

Opis przedmiotu zamówienia

Finał Regat The Tall Ship's Races Szczecin 2013

termin: 2-5 sierpnia 2013 r.

I. Scena dziecięca

Usytuowanie – między ul. H. Pobożnego a pomnikiem A. Mickiewicza

MONTAŻ TECHNIKI 01.08.2013 OD GODZINY 8.00

Harmonogram działania sceny

Program Scena Dziecięca

2 sierpnia 2013 r. (piątek), godz. 16.00 – 19.00

Próba 14.00 – 16.00

Prowadzenie: Agencja Artystyczna Kompania Marzeń

godz. 16.00 Rozpoczęcie programu

godz. 16.05 Piracka Akademia (program interaktywny oparty o fabułę wypełniony zabawami i konkursami dla widzów) – w wykonaniu Kompanii Marzeń

godz. 16.35 Występy zespołów dziecięcych z DK Skolwin

godz. 17.00 Prezentacje krótkich form teatralnych dla dzieci – Teatr Współczesny

godz. 17.45 Piracka Akademia (program interaktywny oparty o fabułę wypełniony zabawami i konkursami dla widzów) – w wykonaniu Kompanii Marzeń

godz. 18.15 Spektakl pt. „Bezpieczne miasto na wesoło, czyli przygody Bąbelka na drodze do przedszkola” – w wykonaniu Jakuba Gwita

godz. 19.00 Zakończenie programu

3 sierpnia 2013 r. (sobota), godz. 12.00 – 19.00

Próba godz. 10.00 – 12.00

Prowadzenie: Agencja Onomatopeja

godz. 12.00 Rozpoczęcie programu „Podróżujemy przez największe porty świata”
(działania interaktywne)

godz. 13.00 Warsztaty tańca

godz. 13.30 OPERANEK

godz. 14.30 Występy zespołów dziecięcych z DK Skolwin

godz. 15.00 Spektakl interaktywny pt. „Magiczny Las” – interaktywna bajka dla dzieci z elementami tańca i ekologią w tle.

godz. 16.00 Zejman & Garkumpel – Spektakl muzyczny

godz. 17.00 Koncert zespołu ARFIK

godz. 18.00 Warsztaty tańca

godz. 18.15 Spektakl pt. „Bajki Pana Brzechwy” – kompilacja wierszy Jana Brzechwy i piosenek z filmu „Akademia pana Kleksa” – w wykonaniu Jakuba Gwita
godz. 19.00 Zakończenie programu

4 sierpnia 2013 r. (niedziela), godz. 12.00 – 19.00

Próba godz. 10.00 – 12.00

Prowadzenie: Agencja VJA ART

godz. 12.00 Rozpoczęcie programu „Przylądek Pięknej Pogody”. Powitanie dzieci i dorosłych przez bajkowe postacie związane z podróżami, żeglarstwem i przygodami, które będą towarzyszyły dzieciom przy scenie przez cały dzień.

godz. 12.15 Otwarcie konkursu plastycznego przyg. przez MOK
pn. „Mam marzenie”

godz. 12.30 OPERANEK

godz. 13.30 Zejman & Garkumpel – Spektakl muzyczny

godz. 14.30 Gry i konkursy interaktywne

godz. 15.00 „Just Edi Show” występ artysty cyrkowego oraz pokaz baniek mydlanych

godz. 16.00 Spektakl dla dzieci „Bańkolot” – w ramach FBM

godz. 17.00 Koncert z utworami muzycznymi ze spektaklu „Pipi Pończoszanka” TEATR
LALEK PECIUGA

godz. 17.45 „Gdzie się podziały gwiazdy” – spektakl interaktywny.

godz. 18.45 Rozstrzygnięcie konkursu oraz rozdanie nagród w konkursie plastycznym
przyg. przez MOK pn. „Mam marzenie”

godz. 19.00 Zakończenie programu

5 sierpnia 2013 r. (poniedziałek), godz. 16.00 – 19.00

Próby godz. 14.00 – 16.00

Prowadzenie: Teatr La Fayette - Iwona Faj

godz. 16.00 Rozpoczęcie programu. Zabawy i konkursy interaktywne

godz. 16.30 Prezentacje krótkich form teatralnych – Teatr Współczesny

godz. 17.00 Spektakl interaktywny np. „Księżniczka na ziarnku grochu”

godz. 18.00 Zabawy i konkursy interaktywne

godz. 19.00 Zakończenie programu.

SCENA DLA DZIECI

1. SCENA, KONSTRUKCJE SCENICZNE

**INSTALACJA, MONTAŻ, DEINSTALACJA I DEMONTAŻ KONSTRUKCJI SCENICZNYCH O
NASTĘPUJĄCYCH PARAMETRACH TECHNICZNYCH:**

- A. **PODEST SCENICZNY** - STABILNA KONSTRUKCJA O WYMIARACH **7M X 6M**, O **WYSOKOŚĆ 1 M**
KONSTRUKCJA MUSI POSIADAĆ POWIERZCHNIĘ ANTYPOŚLIZGOWĄ, BOKI KONSTRUKCJI WYSŁONIĘTE CZARNYM MATERIAŁEM.
- B. SCHODY WEJŚCIOWE - STABILNE, Z BARIERKAMI, Z BOKU SCENY.
- C. **ZADASZENIE SCENY O WYMIARACH 8 M X 6 M** MUSI UMOŻLIWIĆ MONTAŻ WYDRUKU WIELKOFORMATOWEGO DOSTARCZONEGO PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO O PONIŻSZEJ SPECYFIKACJI:
 - HORYZONT O WYMIARACH: 7,95 M X 5,30 M
 - 2 X BOK O WYMIARACH: 6,40M X 4,00 M
- D. SCHEMAT W ZAŁĄCZNIKU NR 2
- E. SPOSÓB MONTAŻU: ZA POMOCĄ JEDNORAZOWYCH OPASEK ZACISKOWYCH (MATERIAŁ POSIADA „OCZKA”)
- F. NA SCENIE PODEST POD PERKUSJĘ O WYMIARACH 3M X 2M , O WYSOKOŚCI 0,4M
- G. ZADASZONA REALIZATORKA DŹWIĘKU, OŚWIETLENIA, WYSŁONIĘTA MATERIAŁEM W KOLORZE NIEBIESKIM CHRONIĄCYM PRZED OPADAMI, WIATREM USTAWIONA Z BOKU SCENY, BEZ JAKICHKOLWIEK NAZW, LOGOTYPÓW, ZNAKÓW TOWAROWYCH I INNYCH IDENTYFIKATORÓW

2. NAGŁOŚNIENIE

INSTALACJA, MONTAŻ, DEINSTALACJA I DEMONTAŻ, REALIZATOR DŹWIĘKU ORAZ OBSŁUGA TECHNICZNA NAGŁOŚNIENIA O NASTĘPUJĄCYCH PARAMETRACH TECHNICZNYCH:

- A. SYSTEM WYRÓWNANY LINIOWO , MINIMUM TRÓJDROŻNY , POWINIEN ZAPEWNIAC POKRYCIE CAŁEGO OBSZARU MIN. 1000 M2 ODSŁUCHU NA POZIOMIE 100DB SPL MOC POSZCZEGÓLNYCH KOLUMN SYSTEMU LINE-ARRAY MIN. 600W RM

MINIMALNA ILOŚĆ KOLUMN W GRONIE 3 SZT.
- B. CYFROWY MIKSER FRONTOWY MINIMUM 32 KANAŁÓW, 8 AUX
- C. 6 IDENTYCZNYCH MONITORÓW TYPU WEDGE
- D. PEŁEN ZESTAW MIKROFONÓW, SPRZĘT DO ODTWARZANIA MUZYKI, POZOSTAŁY SPRZĘT DO REALIZACJI KONCERTÓW WG RIDERÓW WYKONAWCÓW

3. OŚWIETLENIE

INSTALACJA, MONTAŻ, DEINSTALACJA I DEMONTAŻ, REALIZATOR ŚWIATŁA ORAZ OBSŁUGA TECHNICZNA OŚWIETLENIA SCENICZNEGO O NASTĘPUJĄCYCH PARAMETRACH TECHNICZNYCH:

- A. CYFROWY STEROWNIK OŚWIETLENIA MIN. 512 KANAŁÓW DMX
- B. 4 SZT. URZĄDZEŃ OŚWIETLENIOWYCH TYPU MOVING HEAD SPOT NA LAMPIE MIN. 575W

- C. 8 SZT. URZĄDZEŃ OŚWIETLENIOWYCH TYPU PANEL LED
- D. 8 SZT. REFLEKTORÓW TYPU PAR 64 1000W
- E. 1 SZT. WYTWORNIC DYMU TYPU HAZER MIN. 1500 W

4. GARDEROBY, ZAPLECZE TECHNICZNE

- a. TRZY NAMIOTY 3M X 3M, BEZ JAKICHKOLWIEK NAZW, LOGOTYPÓW, ZNAKÓW TOWAROWYCH I INNYCH IDENTYFIKATORÓW
- b. każdy z namiotów wyposażony w lustro, wieszaki, stół bufetowy, 6 krzeseł, przyłącze prądowe 3 x gniazdo 240V,

KOSZTY INSTALACJI, MONTAŻU, DEINSTALACJI I DEMONTAŻU, REALIZATORA DŹWIĘKU I REALIZATORA ŚWIATŁA ORAZ OBSŁUGI TECHNICZNEJ WYMIENIONEGO SPRZĘTU, A TAKŻE INNYCH URZĄDZEŃ NIEZBĘDNYCH DO PRAWIDŁOWEGO WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY OBCIĄŻAJĄ WYKONAWCĘ.

II. Scena na Łasztowni

Usytuowanie – na Łasztowni w miejscu wskazanym przez Zamawiającego (w miejscu wyburzonego magazynu portowego)

Montaż techniki 01.08.2013 od godziny 8.00

Harmonogram działania sceny

2 sierpnia 2013 r. (piątek), godz. 15.00 – 19.00,

Gotowość godz. 14.00

„Szczecin z całego serca polecam... AMBASADOR” cz. I

Prowadzenie: Andrzej Ulhurski

Godz. 15.00 – 15.40	Baltic Neopolis
godz. 16.00 - 16.35	Listopad
godz. 16.45 – 17.25	Skambomambo
godz. 17.35 – 18.15	Chorzy na Odrę
godz. 18.25 – 19.00	Big Fat Mama
godz. 19.10 – 19.50	Ukeje

3 sierpnia 2013 r. (sobota), godz. 12.00 – 19.00,

Próba godz. 09.00 – 11.00

Scena Folkowa

Prowadzenie: Piotr Styczewski

Godz. 12.00 – 12.40	Mch Trio	(Czechy)
---------------------	----------	----------

godz. 13.00 – 13.40	Sąsiedzi	(Katowica)
godz. 13.50 – 14.30	Stary Szmugler	(Szczecin)
godz. 14.40 – 15.20	Stonehenge	(Jastrzębie Zdrój)
godz. 15.30 – 16.15	Lesja i Muzyky	(Szczecin)
godz. 16.25 – 17.10	Emerald	(Szczecin)
godz. 17.20 – 18.05	Bubliczki	(Szczecin)
godz. 18.15 – 19.00	Megitze	(Zakopane, Nowy Targ)

4 sierpnia 2013 r. (niedziela), godz. 13.00 – 20.00,

Próba godz. 10.00 – 12.00

Sail Szczecin – „Muzyczne przystanie”

Prowadzenie: Katarzyna Wolnik – Sayna

godz. 13.00 – 13.35	Dominika Żukowska i Andrzej Korycki (Żyrardów)
godz. 13.45 – 14.20	Prawdziwe Perły (Tychy)
godz. 14.30 – 15.05	Mechanicy Szanty (obywatele świata)
godz. 15.15 – 15.50	Ryczące Dwudziestki (Górny Śląsk)
godz. 16.00 – 16.40	Banana Bout (Sosnowiec)
godz. 16.50 – 17.30	Klang (Rzeszów)
godz. 17.40 – 18.20	Qftry (Szczecin)
godz. 18.30 – 19.10	Formacja (Gdańsk)
godz. 19.20 – 20.00	Stare Dzwony (obywatele świata)

5 sierpnia 2013 r. (poniedziałek), godz. 15.00 – 19.00

Gotowość godz. 14.00

Prowadzenie: Marcin Jarczyński

godz. 15.00 – 19.00	„Szczecin z całego serca polecam... AMBASADOR” cz. II
godz. 15.00 – 15.40	Heven
godz. 15.50 – 16.30	Bona Fiedes
godz. 16.40 – 17.20	Sklep z ptasimi piórami
godz. 17.30 – 18.10	Joanna Prykowska & The Forest
godz. 18.20 – 19.00	Lord Sound of Queen

1. SCENA, KONSTRUKCJE SCENICZNE

INSTALACJA, MONTAŻ, DEINSTALACJA I DEMONTAŻ KONSTRUKCJI SCENICZNYCH O NASTĘPUJĄCYCH PARAMETRACH TECHNICZNYCH:

- A. **SCENA** - STABILNA KONSTRUKCJA O WYMIARACH **MINIMUM 12M X 10M, O WYSOKOŚĆ MIN 1,6 M**
KONSTRUKCJA MUSI POSIADAĆ POWIERZCHNIĘ ANTYPOŚLIZGOWĄ, BOKI KONSTRUKCJI WYSŁONIĘTE CZARNYM MATERIAŁEM.
- B. STABILNE, OŚWIETLONE SCHODY WEJŚCIOWE Z BARIERKAMI PO OBU STRONACH SCENY.
- C. **ZADASZENIE SCENY** O WYMIARACH **MIN 14 M X 12 M** POWINNO POSIADAĆ TYLNAŃ ORAZ BOCZNE CZARNE KURTyny CHRONIĄCE PRZED DESZCZEM.
- D. NA SCENIE DWA STABILNE PODESTY:
 - POD PERKUSJĘ O WYMIARACH 3M X 3M, O WYS. 0,6M
 - POD INSTRUMENTY KLAWISZOWE O WYMIARACH 2M X 3M, O WYS. 0,2M
- E. ZADASZONA REALIZATORKA DŹWIĘKU, OŚWIETLENIA, WYSŁONIĘTA MATERIAŁEM W KOLORZE NIEBIESKIM CHRONIĄCYM PRZED OPADAMI, WIATREM USTAWIONA Z BOKU SCENY, BEZ JAKICHKOLWIEK NAZW, LOGOTYPÓW, ZNAKÓW TOWAROWYCH I INNYCH IDENTYFIKATORÓW

2. NAGŁOŚNIENIE

INSTALACJA, MONTAŻ, DEINSTALACJA I DEMONTAŻ, REALIZATOR DŹWIĘKU ORAZ OBSŁUGA TECHNICZNA NAGŁOŚNIENIA O NASTĘPUJĄCYCH PARAMETRACH TECHNICZNYCH:

- A. SYSTEM WYRÓWNANY LINIOWO , MINIMUM TRÓJDROŻNY , POWINIEN ZAPEWNIAC POKRYCIE CAŁEGO OBSZARU MIN. 2000 M2 ODSŁUCHU NA POZIOMIE 110DB SPL
MOC POSZCZEGÓLNYCH KOLUMN SYSTEMU LINE-ARRAY MIN. 800W RMS

MINIMALNA ILOŚĆ KOLUMN W GRONIE 8 SZT.
- B. CYFROWY MIKSER FRONTOWY MINIMUM 48 KANAŁÓW, 16 AUX
- C. NIEZALEŻNY SYSTEM MONITOROWY, REALIZOWANY NA KONSOLECIE CYFROWEJ MINIMUM 48 KANAŁÓW, 16 AUX
- D. 12 IDENTYCZNYCH MONITORÓW TYPU WEDGE
- E. 2 SZT. ZESTAWY GŁOSNIKOWE TYPU SIDEFILL MIN. 1000W
- F. PEŁEN ZESTAW MIKROFONÓW, SPRZĘT DO ODTWARZANIA MUZYKI, POZOSTAŁY SPRZĘT DO REALIZACJI KONCERTÓW WG RIDERÓW WYKONAWCÓW

3. OŚWIETLENIE

INSTALACJA, MONTAŻ, DEINSTALACJA I DEMONTAŻ, REALIZATOR ŚWIATŁA ORAZ OBSŁUGA TECHNICZNA OŚWIETLENIA SCENICZNEGO O NASTĘPUJĄCYCH PARAMETRACH TECHNICZNYCH:

- F. CYFROWY STEROWNIK OŚWIETLENIA MIN. 2 X 512 KANAŁÓW DMX

- G. 12 SZT. URZĄDZEŃ OŚWIETLENIOWYCH TYPU MOVING HEAD SPOT NA LAMPIE MIN. 700W
- H. 12 SZT. URZĄDZEŃ OŚWIETLENIOWYCH TYPU MOVING HEAD WASH LED MIN. 600W
- I. 16 SZT. REFLEKTORÓW TYPU PAR 64 1000W
- J. 2 SZT. WYTWORNIC DYMU TYPU HAZER MIN. 1500 W
- K. 1 SZT. REFLEKTOR PROWADZĄCY TYPU FOOLOW SPOT MIN. 1500 HMI

4. GARDEROBY, ZAPLECZE TECHNICZNE

- A. TRZY NAMIOTY 3M X 3M, BEZ JAKICHKOLWIEK NAZW, LOGOTYPÓW, ZNAKÓW TOWAROWYCH I INNYCH IDENTYFIKATORÓW
- B. każdy z namiotów wyposażony w lustro, wieszaki, stół bufetowy, 6 krzeseł, przyłącze prądowe 3 x gniazdo 240V,

KOSZTY INSTALACJI, MONTAŻU, DEINSTALACJI I DEMONTAŻU, REALIZATOR DŹWIĘKU I ŚWIATŁA ORAZ OBSŁUGI TECHNICZNEJ WYMIENIONEGO SPRZĘTU, A TAKŻE INNYCH URZĄDZEŃ NIEZBĘDNYCH DO PRAWIDŁOWEGO WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY OBCIĄŻAJĄ WYKONAWCĘ.

